Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

31 Ocak 1972
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 4 Sayı : 158

Kin ve Husumet davası ile bilenen 15 Yaşındaki bir Çocuk

CİNAYET İŞLEDİ

Kurban Bayramının üçüncü günü, Gölyaka sapağında, eski bir husumet cinayetle sonuçlanmış ve İlçemiz Şaziye köyünden 15 yaşındaki İhsan Acar, Arabacı köyünden 39 yaşındaki Şükrü Arabacı'yı 7.65 çapındaki Browning marka tabancasıyla öldürmüştür.

Hadiseden sonra firar eden İhsan Acar, Jandarma Birlik komutanının kısa takibinden sonra yakalanmıştır. Sanığın kardeşi 1948 doğumlu İbrahim Acar'da suça teşvikten savcılığa verilmiş ve ilk sorgularını mütakip tevkif edilmişlerdir.

Havaya ateş etmek isterken Bir Kadını Sol omuzundan Hafif surette yaraladı

Çilimli Bucağının Arabacı Köyünden, Hayrettin Arabacı tabancasıyla havaya ateş etmek isterken Sabiha Arabacıyı sol omuzundan hafif suretle yaralamıştır. Suçlu suç aleti tabancayla yakalanmış ilk sorgusunu müteakif tevkif edilmiştir.

Jandarma, Kurban Bayramında da Arama - Tarama ve umumi Kontrollere devam etti

İki Tabanca ile Dört Mermi Yakalandı

Ayrıca OKEY oyunu Oynatan ve Oynayanlar Savcılığa verildi

Düzcede hadiselerin gelişmelerini çok iyi izliyen Jandarma Bölük Komutanımız Üsteğmen Ali Çırak, Kurban bayramında da boş duramıyarak arama taramalarına devam etmiştir.

Bu arada Darıyeri Hasan bey Köyünden Abdullah Karadağ'ın üzerinde Bir adet 7,65 çapında Berata marka ve bir dolu mermi aynı köyden Fikri Öztaş'ın üze- 7,65 çapında Map marka tabanca ile iki mermi, yeni Kara köyünden Ercan Karataş'ın taşıma vesikalı tabancasında 1 Adet kaçak geco marka mermi yakalanmıştır.

Gölormanı Köyünde, Sıddık Aktaş tarafından çalıştırılan köy kahvesinde, yapılan umumi kontrol de ayni köyden Tefik Bozdemir, Bilâl Şahin, Ahmet Çalışkan ve kahve sahibi Sıddık Aktaş (OKEY) oyunu oynarlarken yakalanmış ve suç aleti okey malzemeleriyle birlikte C. Savcılığına sevk edilmiş lerdir...

Pantolon Cebinden para çekerken suçüstü Yakalandı

Pazar yerinde Uğur köyünden, Halil Dereatan'ın pantalon cebinden yankesicilik suretiyle parasını çekmek isteyen Kültür Mahallesinden Berati Kultuğ hırsızlığa teşebbüs halindeyken suç üstü yakalanarak savcılığa sevk edilmiştir.

Acemi hırsız Suçüstü Yakalandı

Küçüksu gazinosunun soba deliğini genişletmek suretiyle gazinoya giren Mehtibey Köyünden 12 yaşındaki Şaban Demirtaş; Küçüksu gazinosundan iskanbil kağıdı, iki çakı bıçağı ile 14 Lira 80 kuruş ufak para çalıp kaçmak isterken suç üstü yakalanmıştır..

Bolu dağında freni patlayan kamyon Otobüse bindirdi

15 Hafif Yaralı ve 80 bin lira zarar var

Geçtiğimiz Cumartesi günü, Bolu Dağında Varan Turizm tesisleri mevkiinde aniden freni patlıyan Cevat Kahraman idaresindeki; 54. AP 731 plakalı kamyon karşı istikametten gelen Mustafa Kurt idaresindeki 61. AK 990 plakalı otobüsle çarpmıştır.

Çarpışma neticesi otobüs yolcularından 15 kişi hafif surette yaralanmış ve her iki araçta 80 Bin Lira maddi zarar meydana gelmiştir.

Her iki Şoför Savcılığa sevk edilmişsede ilk sorgularını müteakip serbest bırakılmıştır..

Aşka gelip havaya ateş ederken

Bir şahsı başından Ağır surette yaraladı

Dün saat 12.00 sıralarında, İlçemizin Kabalak Köyünden Ekrem Çelik aşka gelip havaya ateş etmek isterken aynı köyden 18 yaşındaki Mustafa Kavası kafasından ağır suretle yaralamıştır.

Yaralı Hastahaneye kaldırılmış Sanık Ekrem Çelik suç aleti tabancayla yakalanarak C. Savcılığına sevk edilmiştir.

13 YAŞINDAKİ ÇOCUK

3 Yaşındaki kardeşini Av Tüfeği ile Öldürdü

İlçemiz Yenitepe köyünden, 13 yaşındaki Kenan Yüksel, amcasının av tüfeğini kurcalarken, tüfek ateş almış ve kız kardeşi üç yaşındaki Birgül Yüksel kafasından isabet alarak ölmüş tür.

Olaya C. Savcılığı el koymuş, sanık'ın yaşının küçük olması sebebiyle serbest bırakılmıştır.

Matbaamız Ustalarından

Kenan Çavuşoğlu ile Sevim Öztürk

dün yapılan sade bir törenle evlendiler

YENİ EVLİLERİ TEBRİK EDER
ÖMÜR BOYU SAADETLER DİLERİZ

Kahrolsunlar

Kahrolsunlar ..
Karalar içinde boğulsunlar
Zalime yardım eden
Eller kırılsın
Mazluma hakaret eden
Diller kırılsın
Ve kahrolsunlar bütün bütüne

Şu inleyen halkımın
Şu ağlıyan neslimin
Ahına tutulsunlar
ve kahrolsunlar bütün bütüne
Toprağı ıslatan göz yaşlarının
Mübarek şehitlerimin
Dökülen kanlarının
Ahına tutulsunlar
ve kahrolsunlar bütün bütüne

Hak'ka tapmayanlar
Hakka tekme atanlar
Hak'kın gazabına tutulsunlar
ve kahrolsunlar bütün bütüne
Dinmeyen ızdırabın
Bitmeyen çilenin
Sönmeyen elemin
Ahına tutulsunlar
ve kahrolsunlar bütün bütüne

Kahrolsunlar...
Karalar içinde boğulsunlar
Zalime yardım eden
Eller kırılsın
Mazluma hakaret eden
Diller kırılsın
ve kahrolsunlar bütün bütüne

REMZİ ERDEM

TAŞLAMA

SORUYOR ?..

Hemşehrimiz olan bir Emniyet Amiri bayram tatilinde Düzcemize gelir.

Felekten bir geceyi, içkili bir Lokantada çalmak ister.

Bir ara – olurya – sıkışır tuvalet sorar

Ta... yeni caminin yanını gösterirler...

Oysa bu gibi yerlerin böylesi ihtiyaçlar için ful olması gerekir. Ruhsat alabilmesi için...

Hani hemşehrimiz sorduda bizde duyuruverdik.

Acaba Ruhsatı kimler ve nasıl verdi.

TAŞCI

HİKÂYE

ALLAH KOLAYLIK VERSİN

Abdullah Kundakçı

Batı karadeniz Bölgesinin küçük, şiirin bir kentinde dar yaya kaldırımda orta boylu, sarışın, ince yapılı bir genç hızlı adımlarla yürüyordu. Postahanenin önüne gelince durakladı, sonra içeriye girdi. Şehirlerarası telefon kulubesine girerek telefonu eline aldı:

«Alo! Orası Hukuk Fakültesi kalemi mi? İmtihanımın neticesini Lütfen bildirir misiniz? Kara Ticaret Hukuku. Numaram 9607 dir»

Yüreği duracak gibi atıyordu. Bir bayandı telefona karşılık veren. Yirmi otuz saniye sonra, tatlı bir ses kötü haberi veriyordu:

«Malesef efendim, geçmez almışsınız»

Genç adam dudaklarının arasından çıkan fısıldar gibi bir sesle:

«Teşekkür ederim» diyebildi.

Yüzü sarardı, elleri, dudakları, titriyordu. Adı Orhan'dı bu gencin. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi son sınıftaydı. Üniversite olaylarının başladığı yıllarda girmişti fakülteye. Dört senede bitirmek hayata atılmak istiyordu Bu yüzden de bir işe girmek istememişti. Fakir bir çiftçinin oğluydu. Elli yaşın üstündeki ana-babanın gayretiyle kıt kanaat idare ediyor, fakülteyi bitirmiye çalışıyordu Ailesinin mali durumu iyi olmadığı için okul zamanlarının yarısını köyde yarısını İstanbulda geçiriyordu. Genede derslerine engel olmıyacak bir iş bulup çalışmak istiyordu. Ama bir türlü iş bulamıyordu.

Orhan bu koşullar altında başarılı oldu sayılır. Dört sene sonra dördüncü sınıfta bir dersten kalmıştı. Şimdi öğrenim hayatında ilk kez bir yıl kaybediyordu. Bir senelik zamanın insan yaşantısında oynıyacağı rolü çok iyi biliyordu. Onun için bir dakika bir saniye bile önemliydi. İçinde bir şeyler yapmak arzusu vardı. Ama bir şey yapmıyor, zamanın akışını durduramıyordu.

Bir sene kaybetmesi onu çok üzüyordu. Köyüne gitmeye arlanıyor, dostlarını görmek bile istemiyordu. Köyde yaşamak onun için zordu. Her şey öylesine düzensiz, öylesine plânsızdıki, insanın nasıl davranacağını şaşırmaması mümkün değildi. Köylüler uzun yaz günlerinde sabahın altısında kalkarlar ta akşamın sekizine kadar durmadan çalışırlardı. Ama bunun karşılığında çok az gelir elde ederlerdi. Onlara ne söyleseniz fayda vermezdi:

«Biz böyle gördük, böyle yaparız» derlerdi.

Orhan çiftçilik yaparak onlara bilime, tekniğe dayanan tarımın nasıl yapılacağını gösterebilirdi. Bundan böyle kazancı çok olabilirdi. Ama bir kaç kişiye, en çok bir köye tarımın nasıl yapılacağını göstermekle iş bitmezdi. Memleketin yüzde sekseni köylü değilmiydi? Hangi köyde, nasıl anlatılabilirdi toprağı en verimli bibiçimde işlemeyi öğretmek? Buna olanak yoktu. İşte onun için Orhan'ın önemi başkalaşıyordu. O zayıfın yanında haksızın karşısında olmalı, milyonlarca insana yararlı olmalıydı: Bunun için çalışmalıydı. Bu yüzden de çiftçilik yapamazdı.

Orhan hem yürüyor, hem düşünüyordu. Hiç olmazsa yeniden sınava girinceye dek bir iş bulup çalışması gerekti. Ne kadar zor şeydi bir iş bulmak. Nüfusu otuz bine yaklaşan bu kentin her tarafında bir iş aradı. Ama bulamadı. Tüm ümit kapıları yüzüne kapanıyor, idareciler, müdürler onu nazikçe atlatıyorlardı.

Belki büyük şehirde iş bulunur ümüdiyle İstanbul'a gitti Orhan. İşte «Türkiye İş ve İşçi Bulma Kurumu» Tam önündeydi. Acaba ne söyleyeceklerdi? Mutlaka:

«Şimdi bir iş yok. Dün gelseydiniz bir iş vardı.» ya da: «İki saat önce gelseydiniz, iş bulabilirdiniz » diyeceklerdi. Fikir işçileri bürosuna girdi. Memur aynen düşündüğü gibi söyledi.

«Yarın bir uğrayın veya telefon edin belki bulunur» dedi.

Orhan mırıldanır gibi:

«Hıh! yarın ha...! Belki iş bulunur... Belki.!»

Ümütsiz bir şekilde merdivenlerden indi. Aklına baro geldi. Neden olmasın? Pekalâ bir avukata yardımcı olabilirim» diye düşündü. Yarım saat sonra İstanbul Barosunda sekreterin kapısını çaldı, içeri girdi. Masanın arkasında otuz-otuzbeş yaşlarında bir bay oturuyordu. Orhan bir avukatın yanında çalışmak istediğini, buna hangi nedenlerle zorunluk duygunu açıkladı. Sekreter:

«Valla» dedi. «Bu gibi işlerle bizim ilgimiz yok tur.»

«Pekiyi ne yapmam gerekir?» diye sordu Orhan.

«Allah rast getirsin kardeş, elimden bir şey gelmez ki,» dedi sekreter.

Az sonra İstanbul P.T.T. merkezinde, müdürün karşısındaydı Orhan. Ona derdini anlattı. Müdür:

«Askerliğinizi yaptınızmı?» diye sordu.

«Hayır» dedi Orhan «Daha yapmadım.» Müdür:

«Biz askerlikle ilişiği olmıyanları alıyoruz.» dedi ve ekledi «tabi imtihanla»

Orhan başını önüne eğdi, sonra müdüre bakarak uzaklaşırken, Müdür :

«İnşallah başka yerde bulursunuz» dedi.

Orhan'a arkadaşları : «Vergi dairelerinde iş bulunur. Bir uğra» diye salık verdiler.

«Can çıkmayınca ümit kesilmezmiş anlaşılan» diye düşündü Orhan. Ümitle hayal kırıklıkları bir müddet savaştılar. Sonunda gene ümit kazandı. Kalabalık caddelerden hızlı adımlarla yürüdü. Defterdarlığın önüne gelince: «Koca defter' darlık! Uzat bana kollarını ne olur» dedi kendi kendine. Bir kaç dakika sonra personel şefi bürosunun kapısından içeri girdi. Göbeği üçken biçiminde, Orhan'ın ömründe bu kadar şişman görmediği bir adam oturuyordu döner koltukta. Şef :

«Arzunuz nedir?» diye sordu. Orhan :

«Bana bir iş gerek, çalışmak zorundayım» dedi. Şef askerlik durumunu sorup öğrendikten sonra :

«Askerlik yapmak şart, sonra da sınavla alırız» dedi. Teselli verir gibi :

«Allah kolaylık versin» diye ekledi.

Böyle söylüyorlardı yetkililer «Allah kolaylık versin.»

Toplum Orhan ve onun gibilere Allah'ın kolaylık vermesini dilemekten başka ne veriyordu? Hiç bir şey vermiyordu toplum. Çalışmak istiyen bir kimseye iş verilmezse, çalışma olanağı sağlanmazsa ne yapabilirdi? İnsan çalışmadan, para kazanmadan nasıl yaşardı? Yaşamak için hırsızlık mı yapmalıydı? Sonunda toplum kişiden bir şeyler istiyor ve bekliyordu. Bu istem karşısında sorumsuz değilmiydi ? Vermeden istenmez, ekmeden biçilmezdi şüphesiz.

Şimdi Orhan sokakta yürüyordu. Ümitsizdi. Etrafını zorluklar öylesine çelikten çizmişlerdiki, aşılamazdı Toplum onun karşısına aşılmazı olanaksız engeller çıkarıyor, sonra da bunu aşmasını istiyordu.

Orhan ve onun gibiler nasıl bir insan olabilirlerdi? Onlarda herşeyden önce bir şey yapmak isteyipte yapmamanın ezikliği varcı. Çaresizlik içinde fakat bir yolunu bulup bunu aşma yollarını arayan bir ruh taşıyorlardı. Gençliğin verdiği bir güçle, bir kuvvetle engelleri yıkma arzusu, fakat yıkamama durumu vardı. Ezilmişler, kırılmışlardı ruhen. Ellerinden kimse tutmamış, onlara bir yolda gösteren olmamıştı.

O ve onun gibiler bir çok yolun birleştiği bir kavşağa bırakılmışlardı. Bu kavşaktan yollar sonsuza doğru ilerliyordu. Orhan da kalabalığın içinde bu yollardan birine düşmüştü. Nereye, niçin gidileceği bilinmeyen bir yola...

Şair, Halit Çelikoğlunun Güfteleri beğeniliyor

Bir zamanlar gazetemizin şiir köşesini yöneten şair arkadaşımız Halit Çelikoğlu'nun son günlerde yazdığı güfteler bestekârlar tarafından beğenilmeye başlanmıştır.

İlk kez değerli bestekâr İrfan Özbakır tarafından bestelenen 5 şiiri 1972 yılının unutulmayan şarkıları arasında olacağı sanılıyor ayrıca ağranjör Noray Demirci tarafından bestelenen bir siiri de filme girmek üzeredir.

Halit Çelikoğlu'nun sözleri üzerinde, Amir Ateş, Yusuf Nalkesen, Selâhattin Sarıkaya, İrfan Özbakır Noray Demirci, Sadi Hoşses, Alâattin Yavaşca gibi tanınmış bestecilerimiz çalışmalar yapmaktadır.

Şair arkadaşımız yazdığı sözlerden dolayı bestecilerimiz tarafından telefonla sık sık aranmakta ve tebrik edilmektedir.

Kendisine Başarılar dileriz.

FİKİR Köşesi

Edebiyat'tan Kasıt Nedir?

KERİM ÖZBEKLER

Okullarımızda tabiri caizse edebiyat dersi verilir, hocalar en güzel edebiyatı öğrencilerine nakletmeye çalışırlar. Ne var ki okullarda verilen bu edebi dersler çağın formalitesine uygün değildir. Söz gelişi klâsik edebiyat okullarımızdadır, öğrenci 20. yüz yıl edebiyatını kavrayamamış veya yeni şair ve yazarları tanıma fırsatını elde edememiştir. Bu bakımdan öğretmen arkadaşlarımızın bu konuda hassasiyet göstermeleri şüphesiz ki türk edebiyatına yeni değerler kazandıracaktır. Edebiyattan kasıt gelişimleri izlemek aşamaları öğrenmektir.

Türkiyede bulunan bir çok talebe ders kitapları haricinde pek bu konu ile yaşayamaz, piyasadaki gençlik, fotoroman ve seksüel kitaptır, bu bakımdan edebi çalışmalar öğretmen arkadaşlarımıza faal bir görev olacaktır. Unutmayalım ki 20. yüz yıl edebiyatı türk milletine bu günün gençlerini armağan edecektir. Buda çağın edebiyatını öğrenmek ve öğretmekle mümkündür.

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HEKİM ELİYLE

ROMAN
- 15 -

YAZAN
VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

Bazan şükran ve minnet duygularını insanlar sevgiyle karıştırdıkları gibi, bazan da vucutlarında duydukları bir takım arzu ve ihtirazları «bu bir aşktır» diye zihinlerine sokmaya ve kendi kendilerini aldatmaya kalkışırlar. Çoğu zaman'da yalnızlık ve can sıkıntısı bu hissi doyurur. Sonra, öyle sanıyorumki: bu arzular gerçekleşince aşkların alev almayan kib ritler gibi parlamasıyla sönmesi bir olur.

— O halde aşk?...

— Aşk diye adlandırılan o ilahi ve kudsi duygu senle benim kavrıyabileceğimiz hafiflikte değildir. Etrafımda veya çevremde değil, kaldıki okuduğum romanlarda bile ben raslayamadım. Tesadüf ettiğimiz aşklar, müzelerde rastlanan eşsiz tablolardan; avam tabakasından ufak ressamların kopya etttikleri resimlere benzer. Değersiz ve sunidirler.

— O halde aşk? diye tekrarladı Bânu gerçek aşk nedir?

Bir kelebek düşün, ışığa aşıktır. Onun etrafında döner .. döner... Ve nihayet yanarak ölür. Bu bir aşktır. Ve kelebek aşk timsalidir.

Bânu, yattığı yerden doğularak oturdu.

Fakat, Neylân hemşire! Siz aşkı ölüm le erişilmezliğe sokuyorsunuz. Kanaatimce aşk herhangi bir insanda doğabilen. İlkin, Gençlik gibi sıcak, ve şiddetli olan; ve zamanla yıpranıp çöken bir histir. Hatta ölebilirde. Siz bunu «Arzular gerçekleşince; Aşkların alev almayan kibritler gibi parlamasıyla sönmesi bir olur.» diye tanımlıyorsunuz. Oysa herşeyin bir sonu vardır. sevinçler, neşeler heyecanlar ilk tesirindeki şiddetiyle kalmaz. Bu, sönme ve ya ölme değilde: Alışma duyumsama olarak vasıflandırılabilir.

Hayır dostum; Sizin tarafınızdaki aşk demin bahsettiğim suni aşklardan biridir. Gerçek aşk asla ölmez. Kişi tutulduğu aşkla yükselir, onunla ulvileşir, öldüğü zaman o kişi aşkın içerisinde erimiş ve aşkın ta kendisi olmuştur. Mevlâna'nın Allaha, Veysel Karani'nin peygamberimize duydukları aşklar gibi.

MİZAHLAR Cihanı

Ankara Yolcusu

Kafeteryada bir arkadaşına dert yanıyordu.

— Bıktım arkadaş yahu, her gün kavga her gün döğüş vallahi canımdan bezdim arkadaş!..

— İyi güzel hoş bilâderim ama baban bu iş'te haklı, çünkü senin arkadaşlarında hayır olmadığı gibi üstelik çalışmıyorsunda - bu durumda baban yerden göğe kadar haklı.

Hüseyin çılgına dönmüştü.

Üç ay sonra elinde valiz olduğu halde caddede yürürken aynı arkadaşına rasladı, arkadaşı sordu.

— Hayrola nereye böyle gece gece?

— Ankara'ya!..

— Hımmm..... çok güzel, demek firar etmeyi göze aldın.

— Ehhh!.. Ne yapalım arkadaş, kader böyleymiş.

Uzun bir beklemeden sonra 9.30 arabası geldi. Hüseyin arka kapıya doğru yürürken ön kapıdan Babasının çıktığını gördü, önce afalladı ama sonra tabanları yağlayarak karanlığa doğru kaçmaya başladı. Tabi babasıda peşine takıldı ve baba - oğul karanlıkta koşa koşa gözden kayboldular.

KERİM ÖZBEKLER

EDEBİYAT KÖŞESİ

Gazetemize göndereceğiniz, Şiir, Fıkra, Hikâye ve Fikir yazılarında yazarın imzası bulunması, kâğıdın tek tarafına okunaklı, mümkünse daktiloyla yazılmasını, ehemmiyetle rica ederiz.
Gazetemize gönderilen yazıların mesuliyeti yazarına aittir.

...SENİ SORDUM...

Dün;
Seni sordum hancı kadından!..
Seni aradım yıkık han köşelerinde.
Halâ duruyordu çizdiğim hayâl,
Sıvası dökülmüş han duvarlarında
Seni sordum hancı kadından!..
Dedi;
Geçen yıldı uğramıştı buraya;
O da seni sordu seni aradı...
Uzandım otları dökülmüş, ortası çökmüş
Bir han döşeğine,
Sönük bir fener baş ucumda.
Uyuyamadım sabaha kadar,
Seni seyrettim, yıkık han duvarlarında.
Seni aradım, seni sordum;
Han kapılarında, han duvarlarında.

F. Kaya Pınarses

GÜNEŞ

Karanlıktayım diye üzülme kardeş
biliyorum pek çilekeşsin çilekeş
Kervan geçmez tepelerin üstünden
Ziyasın saçarak doğuyor güneş
Türkiye'mi alçaklar edemez peşkeş
Komunist, Mason, hain, bilmeli herkes
Küfür alemi, Türkü uyur sanmasın
Karanlığı kovacak geliyor güneş

Cemal Özbek

BENİM BAYRAMLARIM

Yaklaşan bayram arefelerinde
Dolup taşarım muamma bir elemle.
Of...lar, eyvahlarla gelir hep bayramlarım
Öyle bir anki şimdi dokunsalar ağlıyacağım
Bununda sebebini anlayamıyacağım.
Bir şey daha var inanmak istemediğim,
Oysaki o da yarının bayram oluşuydu,
İnanmak ne mümkün gözlerin söylüyordu
Her şeyini bir bayramda kaybetmiş serseri
Yaşı yavaş yavaş geçen bir yanlızım şimdi
Henüz benim kapımı çalan yokya
İyi gün dostu yanlızlığımdan başka
Yoksulluk ne acı ne kötü şeysin
Nice bayramlar varki beni inletirsin.
İşte yoksulluğumu duyduğum her an
Bana yanlızlığımı taşıyan her zaman
Gülünecek günleri, bayramları
Bir iç çekerek geçerim, acı ağlamaklı
Öksüz bir çocuk gibi bulurum kenarları

İsmail Cebeci

ÖLÜM

Hangi gün güneş doğmuşta akşam olmamış
Hangi gül yeşermişte solmamış
Dünya bir tekerürden ibarettir
Hangi benim diyen kişi ölmemiş.

Kerim Özbekler

ÖZLEYİŞ

Sana selâm yağdırıyorum
Mor dağların tepesinden
gözlerim uzaklarda
Gönlüm sende
Sana menekşeler gönderiyorum
İmgemde,
Ve seni bekliyorum
Karanlık yalnızlığın içinde
Seni özlüyorum
Gurbet gecelerinde.

Sevim Kumkatan

HASRET

Bir fidan gibi büyüdüm
Düzce topraklarında
Yalnız gezdim hep
Güzelim sokaklarında.
Bu soğuk kış gecelerinde
Senin yanında olmak isterdim
Düzce hecelerinde
Yeşilliğini hissederim.
Şimdi uzakta Emirdağ'ında
Vatan görevimi yapıyorum.
Yeşilliğine kavuşmak için
Sabırsızca bekliyorum.

İbrahim Yılmaz

BEYHUDE

Dostsuzum dostsuzum
duyulmaz yokluğum
böyle garip garip
gurbette durduğum

beyhûde beyhûde..
Artık kimsesizim

çıkmıyor sesim
böyle garip garip
dolaşıp gezdiğim
beyhûde beyhûde..

İshak Tefennili

KAPALI

Duymam güzelim
sus konuşma
kulaklarım tıkalıdır,
senin açık bildiğin
demir kapılar
sımsıkı kapalıdır,

M. İsa Kayaoğulları

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 1547 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Beykoz Karagümrük karşısında 2-0 galip

Susadığımız Şampiyonluğa Kavuşmamız için BEYKOZ - DÜZCESPOR maçında İstanbulda Buluşalım

Düzceliler, Düzcespor'a Galibiyet Pirimi için Kampanya açmalıdırlar

Düzceli sporseverlerin merakla bekledikleri üçüncü Türkiye Liğinin Beyaz gurubunun tehir maçı Beykoz-Karagümrük arasında dünoynandı. Düzcesporla birlikte şampiyonluk iddiasını devam ettiren Beykoz Karagümrük karşısında net bir galibiyet alırken Şampiyonlukta Beykoz da var diyordu

Dün oynanan maçta Beykozun gollerini 37. nci dakikada K. Recep 84. dakikadada Sebahattin atarken Beykoz sahadan 2-0 galip ayrılıyordu..

Düzce yine Lider. Beykoz Lideri bir puan geriden takip ediyor. Aradaki bir puan, Düzcesporun şampiyonluğunu garantiliyemez. İkinci yarının ilk maçı Beykoz - Düzcespor. arasında olacağından bu maça Düzcespor çok iyi hazırlanmalıdır. Bir beykoz galibiyeti Düzceye çok şey kazandıracaktır.

Düzceli sporseverler bu maç için çok iyi hazırlanmalıdır. Biz gazete olarak taraftarlarımızla oyuncularımızla tüm Düzcelileri bu maça hazırlanmaya çağırılırken, taraftarları oyuncularımıza bir galibiyet pirimi için kampanyaya davet ediyoruz.

DOPİNG SPORCULUKLA BAĞDAŞMAZ

Kerim Özbekler

Son günlerde yine doping meselesi nimet olmaya başladı gazete sütunlarında, hemen şunu belirtmek isterimki bu güne dek 8 sporcu hayatını doping yüzünden kaybetmişlerdir. Doping sporculukla bağdaşmıyan bir harekettir. Ünlü spor otoritelerimizden Recep Adanır bu konuda «Ağır vitamin almakta doping sayılır.» demektedir. Bir müddet sporcu doping sayesinde randımanlı olabilir ama bunun sonucunu kestirebilir mi?

Doping yaptıran sporcu doping tesiri ile normal gücünün üstünde bir oyun çı kardığı zaman kısa müddet sonra halsiz düşer, halsizlik cinsel güce tesir ettiği için BJK'li Lindholm gibi baygınlık gelir ve bayılır. (BJK li Lindholm bundan bir müddet önce cinsel hayatına II, ay ara verdiği için bayılıp hastaneye kaldırılmıştı. Gazetelerin yazdığına göre) Lindholm doping ten bayılmamıştı ama biz burada dopingin ölüme yol açabileceği yolları gösterdiğimiz için bunu örnek olarak gös terdik, sonra doping enfarktüs (kalp krizi)'nede yol açabilir. Nitekim Avusturya da 17 yaşındaki genç bir sporcu bu yolla ölmüştür.

Bunlardan başka doping sporcu üzerinde psikiatri (sinir ve ruh hastalığı)'nada yol açarak bunamaya kadar gider. Görülüyor ki doping hiçte iyi bir şey değildir, gayemiz doping hakkında pasif malumat sahibi kişilere bu nazik ve hassas durumu anlatmaktı.

Hoşçakalın

Düzce S.S. Kavakbıçkı Köyü Kalkındırma Kooperatifi Başkanlığından

Kooperatifimizin Umumi heyet toplantısı 20. Şubat. 1972 pazar günü saat 14 de kooperatif merkezinde aşağıdaki gündem çerçevesinde yapılacaptır. Ortaklarımızın teşrifleri rica olun.

Gündem.

1. Yoklama
2. Açılış
3. U, Heyet toplantı divan seçimi
4. Saygı duruşu
5. 1971 yılı faaliyet Hesap ve murakebe raporlarının umumi heyete arzı ten kitler.
6. Her üç raporun reye vazı.
7. 1972 bütçesinin arzı.
8. Kooperatifin iştigal edeceği faaliyet için hazırla nan projenin umumi heyete arzı.
9. Dilek ve temenniler.
10. Kapanış.

Düzce S.S. Kavakbıçkı Köyü Kalkındırma Kooperatifi Başkanlığı

Müşterilerine: Her zaman bol çeşit, geniş ödeme kolaylığı gösteren

TUTKUN TİCARET

ARÇELİK dolap ve çamaşır makinaları, BEKO : Kahvehane, Büfe ve Kasap Dolapları, (Siparişe göre getirtilir) Dikiş makinaları, Radyo, Teyp ve Pikaplar, ÇELİK: yazıhane, koltuk, dosya dolabı, Kütüphane, yemek masası, vs. VİNYLEX: yatak muşambaları
Çoçuk arabaları, bisikletler, lüks avizeler
TUTKUN TİCARETDE

FEVZİ TUT
Gaziantep Caddesi, Lâle Sineması Karşısı
Tel. 1310 DÜZCE

İDAŞ YAYLI YATAKLARI SATICILIĞI

TUTKUN MÖBLE

NİHAT VE BURHAN TUT
1185 Akçakoca Caddesi No. 30 DÜZCE

OTOMAKAS
FAHRİ COŞKUNER
Sanayi Çarşısı 2 nci Sok. No. 40-42
1784 DÜZCE
MAREMONT GABRİEL - MONROE
GOLDEN FALTEKS AMORTİSÖRLERİ
ve
Gabriel Kirikoları Düzce ve Havalisi
Satış Bayii

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 DÜZCE